SHUT UP

Chorégraphe : Silvia Denise Staiti & Gianmarco Johnny Rossato (Juin 2023)
Description : Intermediate, Phrased, 2 Wall
Musique : Dance For The Hell Of It (Lova) (160 Bpm)
CD : Grown-ish (2021)

SEQUENCE :

A – A – A – B – B – Tag 1
A – A – A – B – B – B – B – Tag 2
B (Sect 3 & 4) – B – Tag 1

PART A

SECT 1 : (L) SIDE SHUFFLE, FULL TURN, (R) ROCK BACK, (R) STOMP, (L) STOMP

1&2 Ecart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche
3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (12 :00)
5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
7-8 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant

SECT 2 : (R) STEP FWD, (L) HOOK & SLAP, (R) HEEL FWD, (R) FLICK & SLAP, (R) STOMP, SWIVEL (R) TOE, HEEL STAND

1&2 ***(en sautant)*** Avancer pied droit, plier jambe gauche derrière pied droit ***(en touchant pied gauche avec main droite)***, retour poids du corps sur pied gauche en touchant talon droit devant
3-4 Petit coup de pied droit en arrière ***(en touchant pied droit avec main droite)***, frapper pied droit à côté du pied gauche
5-6 Pivoter pointe pied droit à droite, retour au centre
7-8 Lever pointe pied droit, reposer pointe pied droit

SECT 3 : (R) SIDE SHUFFLE, ¼ TURN L & (L) SIDE SHUFFLE, ¼ TURN L & (R) STEP DIAG R, (L) SLIDE, (L) STEP DIAG L, (R) SCUFF

1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit
3&4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche (9 :00)
5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied droit diagonale droite, glisser pied gauche en direction du pied droit (6 :00)
7-8 Avancer pied gauche diagonale gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 4 : (R) JAZZ BOX With ½ TURN R, TOUCH (R) TOE FWD, (R) STEP FWD, (L) KICK, (L) STOMP UP

1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied gauche (9 :00)
3-4 En pivotant ¼ de tout à droite avancer pied droit, avancer pied gauche
5-6 Touche pointe pied droit vers l'avant, poser pied droit en avant
7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche ***(sans le poser)*** à côté du pied droit

PART B

SECT 1 : ¼ TURN R & (R) STOMP, HOLD, ¾ TURN & STEP R & L, (L) POINT BEHIND X2, ¼ TURN L & (L) KICK, ¼ TURN L & (R) KICK

1-2 En pivotant ¼ de tour à droite frapper pied droit vers l'avant, pause (3 :00)
3-4 En pivotant ¾ de tour à droite (sur place) avancer pied gauche, pied droit (12 :00)
&5-6 ***(en sautant)*** avancer pied gauche, toucher pointe pied droit derrière pied gauche 2 fois
7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant (9 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de pied droit vers l'avant ***(retour poids du corps sur pied gauche)*** (6 :00)

SECT 2 : (R) CROSS, (L) POINT BEHIND (X2), (R) KICK, JUMP FWD, STOMP, SWIVET (X2)

&1-2 ***(en sautant***) Croiser pied droit devant pied gauche, toucher pointe pied gauche derrière pied droit 2 fois
3&4 Retour poids du corps sur pied gauche en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant, sauter à pieds vers l'avant, frapper les pieds légèrement écartées
5-6 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche ***(poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche)***,retour au centre
7-8 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche ***(poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche)***,retour au centre

SECT 3 : TOUCH (R) HEEL FWD, (R) TOGETHER, TOUCH (L) HEEL FWD, (L) TOGETHER, (R) CROSS, 1/8 TURN R & (L) FLICK, (L) SHUFFLE DIAG R

1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit
3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche
5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant 1/8 de tour à droite petit coup de pied gauche en arrière
7&8 ***(diagonale droite)*** Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche (7 :30)

SECT 4 : ½ TURN L & (R) STEP BACK, ½ TURN L & HALF TURN, HOOK, SHUFFLE, SIDE ROCK, ROCK BACK

1-2 ***(diagonale droite)*** en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (1 :30), en pivotant ½ tour à gauche, en pivotant ½ tour à gauche ***(sur pied droit)*** plier jambe gauche devant pied droit (7 :30)
3&4 ***(diagonale droite)*** Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
5-6 En pivotant 1/8 de tour à gauche écart pied droit ***(Rock)***, retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)
7-8 Reculer pied droit ***(Rock)***, retour poids du corps sur pied gauche

TAG 1

SECT 1 : (R) OPEN DIAG, HOLD, (L) OPEN DIAG, HOLD, HIP ROLL X2

1-2 Avancer pied droit diagonale droite ***(en décrivant un début de cercle)***, pause
3-4 Avancer pied gauche diagonale gauche ***(en décrivant un début de cercle)***, pause
5-6 Décrire un cercle complet de gauche à droite avec les hanches sur les 2 temps
7-8 Décrire un cercle complet de gauche à droite avec les hanches sur les 2 temps

TAG 2

SECT 1 : ¼ TURN R & (R) STOMP, HOLD X3, ¾ TURN & STEP R & L, HOLD X2

1-2 En pivotant ¼ de tour à droite frapper pied droit vers l'avant, pause
3-4 Pause, Pause
5-6 En pivotant ¾ de tour à droite (sur place) avancer pied gauche, pied droit
7-8 Pause, pause

SECT 2 : (R) CROSS, (L) POINT BEHIND (X2), (R) KICK, JUMP FWD, STOMP, SWIVET (X2)

&1-2 ***(en sautant***) Croiser pied droit devant pied gauche, toucher pointe pied gauche derrière pied droit 2 fois

3-4 Retour poids du corps sur pied gauche en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant, sauter à pieds vers l'avant pieds légèrement écartées

5-6 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche ***(poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche)***,retour au centre

7-8 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche ***(poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche)***,retour au centre